

Lehrkraft: StD Erhardt

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: **Graphic Novels**

Ziel dieses Seminars ist es, die Vielfalt von einem up-and-coming Textgenre zu erkunden: GRAPHIC NOVELS sind in der englischsprachigen Literatur inzwischen weit verbreitet; ihre Themen umspannen sämtliche Bereiche, die auch im klassischen Roman zu finden sind. Idealerweise ist dieses Seminar gekoppelt mit dem P-Seminar COMICS von Herrn Kukla – man kann aber auch nur an diesem W-Seminar teilnehmen.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Alan Moore / David Lloyd, V for Vendetta
2. Will Eisner, A Contract With God – The prototypical graphic novel?
3. Craig Thompson's graphic novels ("Blankets", "Habibi")
4. Shaun Tan, The Arrival
5. J.R.R. Tolkien / David Wenzel: The Hobbit. Graphic Novel
6. From classic novel to graphic novel
7. Romantic graphic novels
8. Heroes and Superheroes
9. Richard McGuire, *Here* and the minimalism of graphic novels
10. Jimmy Corrigan, The Smartest Kid On Earth
11. Marjane Satrapi, Persepolis
12. Jason Lutes, Berlin – The city in graphic novels
13. Seth, It's a Good Life If You Don't Weaken
14. What's so graphic about a graphic novel?
15. Comic, manga, graphic novel
16. The background to creating your own graphic novel (m. P-Seminar H. Kukla)

Das Seminar wendet sich nicht nur an Schülerinnen und Schüler, die gerne ihr Englisch pflegen (und erweitern) wollen, sondern an all diejenigen, die sich gerne mit Graphic Novels und Comics im weiteren Sinne näher beschäftigen.

Die Belegung des Fachs Englisch in der Oberstufe wird empfohlen, ist bei guten Englischkenntnissen aber keine Bedingung für die Teilnahme am Seminar.