

Lehrkräfte: Bulla / Kres		Leitfach: Deutsch	
Rahmenthema: Wie erzählt Film?			
Filmsprache – Analyse - filmisches Erzählen			
Zielsetzung des Seminars			
Filme prägen unsere Sicht auf die Welt. Lernen mit Film haben die meisten an der Schule erlebt. Lernen über Film, Beschäftigen mit Inhalt und vor allem Form des Dargestellten aber kaum. Das Seminar will Film als narratives Leitmedium verstehen und über die Analyse hinaus für eigene Gestaltung nutzen lernen. Anhand von vielen Beispielen wird diese Erzählkunst aus Bildern und Tönen durchleuchtet			
Halb-jahre	Monat	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
11/1	Sept. - Dez.	Einführung: Handwerk Film Narrative Ebene: Handlung, Plot, Story: Von der Idee zum Drehbuch Visualisierung: Kamera, Bildsprache Auditive Ebene: Musik, Ton, Sprache	Kurzreferate, Textzusammenfassungen, Analysen und Präsentationen in Kleingruppen.
	Jan. - Feb.	Filmgenres Analysemodelle: Wie interpretiert man Film?	Exzerpte und Teilanalysen
11/2	März - April	Erzählen in Film und Literatur Verfilmung von Literatur: Prosa, Lyrik, Drama Filmessay Spielarten des Dokumentarischen	Literaturrecherche, Exzerpte, Thesenbildung zu Debattenbeiträgen
	Mai - Juli	Thematische Eingrenzung, Entwicklung eines Arbeitskonzeptes	Konzept / Gliederungsentwurf
12/1	Sept. - Nov.	Erstellen von Teilkapiteln der Arbeit, stilistische und methodische Überarbeitung	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	Entwicklung von Präsentationsmodellen, Vorstellung im Kurs	Präsentation
Mögliche Themen für die Seminararbeiten			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Literarische Vorlage – Film 2. Die Heldenreise 3. Vergleich von Beispielen eines Genres 4. Ausgewählte Gestaltungsmittel in unterschiedlichen Genres 5. Filmsprache in sozialen Medien 6. Figurengestaltung in Serien 7. Filmische Gestaltungsmittel im Roman 8. Verfilmte Lyrik 			
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:			
<p>Im Kurs wird hauptsächlich mit Ausschnitten gearbeitet.</p> <p>Das Anschauen ausgewählter vollständiger Filmbeispiele zu Hause wird dabei vorausgesetzt.</p> <p>Die Auswahl der Beispiele und der genaue Ablauf wird mit den Seminar - TeilnehmerInnen gemeinsam festgelegt.</p>			

5. 11. 2020