

## W-Seminar im Fach: **Französisch** - Zeitraum: 2020/2022

<b>Lehrkraft: E. Pfügler</b>		<b>Leitfach: Französisch</b>	
<b>Rahmenthema:</b> Paris – microcosme culturel de la France			
<p><b>Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas</b> (ggf. Bezug zum Fachprofil):</p> <p>Ziel dieses Seminars ist es, die Vielschichtigkeit der Hauptstadt Paris kennenzulernen und sich mit ihrer Vielschichtigkeit auseinanderzusetzen. Unter Einbeziehung verschiedener Texte, Bilder, Karikaturen, Chansons, Filmsequenzen wird den Teilnehmern zunächst ein Überblick über die Stadt allgemein, ihre Geschichte, ihrer Rolle in Kunst, Kultur und Film gegeben. Dabei werden auch aktuelle Entwicklungen und Probleme aufgegriffen. Die Schüler beschäftigen sich somit mit Paris in all seinen Facetten und üben dabei wissenschaftliches Arbeiten ein. Genaue Themenstellungen entwickeln sich aus dem einführenden Unterricht.</p>			
Halb- jahre	Mo- nate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Überblick über Paris allgemein -	Referate Handouts UB
	Jan. - Feb.	Referate - Vertiefung bestimmter Aspekte Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Besuch des Institut Francais und der Staatsbibliothek mit Führung	Referate Handouts UB
11/2	März - April	Referate Themenfindung Seminararbeiten	s.o.
	Mai - Juli	Gliederung der Seminararbeiten Einzelgespräche	Gliederung
12/1	Sept. - Nov.	Verfassen der Seminararbeit Einzelgespräche	<b>Seminararbeit</b>
	Dez. - Jan.		<b>Präsentation</b>
<p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paris dans la chanson française</li> <li>2. Paris dans une œuvre littéraire / dans la BD / dans le cinéma</li> <li>3. Evolution et changements du quartier Montmartre</li> <li>4. Les débuts de l'impressionnisme à Paris</li> <li>5. L'urbanisation parisienne des années 60 et 70</li> <li>6. Ville intra muros – banlieue</li> <li>7. Haussmann et Paris – le nouvel aspect de Paris</li> </ol> <p>Das Seminar wendet sich an vielseitig interessierte Schülerinnen und Schüler, die gerne Umgang mit der französischen Sprache haben. Die Belegung des Fachs Französisch in der Oberstufe wird empfohlen, ist bei guten Französischkenntnissen aber keine Bedingung für die Teilnahme am Seminar.</p>			