

Lehrkraft: Dr. Titze

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: The UK: From British Empire to Brexit

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas

Aufgrund seines riesigen Weltreichs verfügte das britische Empire im 19. Jahrhundert über einen immensen politischen Einfluss. Zu Zeiten seiner größten Ausdehnung Anfang des 20. Jahrhunderts umfasste es 25% der Weltbevölkerung und erstreckte sich über ein Viertel der Landfläche der Erde. Nach dem 2. Weltkrieg und der Dekolonialisierung verlor das UK sukzessive an Einfluss und trat 1973 in die EWG, den Vorläufer der EU, ein, die es nach dem Brexit-Votum am 23. Juni 2016 wieder verlassen will.

Thema des Seminars sollen neben historischen, sozialen und aktuellen politischen Aspekten auch die kulturelle Entwicklung des UK in Literatur, Kunst und Film sein.

Ziel dieses Seminars ist es, anhand von literarischen Werken, Dokumentationen (auch Filmen) und historischen Abhandlungen exemplarisch einen Einblick in die Entwicklung des UK vom britischen Empire über die Dekolonialisierung und die Entstehung des Commonwealth bis hin zum Brexit zu gewinnen.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. The beginning of the British Empire: the first colonies
2. Charles Dickens, *Oliver Twist*: The life of a pauper in 19th century Britain
3. Mahatma Gandhi and India's struggle for independence
4. Zimbabwe: From British colony to independence
5. *Out of Africa (1985)*: The life of a European woman in Africa in the 1920ies
6. Leave or Remain? A closer look at the Brexit campaign in 2016.

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Das Seminar wendet sich an Schülerinnen und Schüler, die sich gern mit der englischen Sprache befassen und sowohl Spaß an Literatur als auch an Geschichte haben.

Die Unterrichtssprache wird Englisch sein, die Seminararbeit muss auf Englisch verfasst werden. Daher wird die Belegung des Fachs Englisch in der Oberstufe empfohlen, ist bei guten Englischkenntnissen aber keine Bedingung für die Teilnahme am Seminar.