

**Lehrkräfte: Scheifl/Kres**

**Leitfach: Deutsch**

**Rahmenthema: Verliebt, verlobt.....**

**Was ist und wie geht Liebe?**

**Eine Spurensuche nach den Phänomenen / Erklärungen eines "unordentlichen" Gefühls**

**Zielsetzung des Seminars**

Schmetterlinge im Bauch? Kribbeln auf der Haut? Du bist verliebt: Schwebst auf Wolken, lebst wie im Traum – oder ?

Alle suchen nach diesem einen, großen Glück, nach Mr. oder Mrs. Right, um sich unsterblich, ewig zu verlieben. Und dann: Erste Zweifel, kleine Enttäuschungen.....

"Glück ist Liebe, nichts anderes. Wer lieben kann, ist glücklich" (H. Hesse) // *Was muss man da können?*

"Liebe ist Qual, Lieblosigkeit ist Tod." M.v. Ebner –Eschenbach // *Gibt' s nichts dazwischen?*

"Die einzigen Geschöpfe, die weit genug entwickelt sind, um reine Liebe auszudrücken, sind Hunde und Kleinkinder." Johnny Deep // *Wie rein soll Liebe sein??*

**Herz - Schmerz, Kitsch, Irrungen - Wirrungen?**

Das Seminar sucht nach den Bildern und Sprachen der Liebe in Literatur, Film und Medien, untersucht den "Wahnsinn" der Liebe

und auch ihre pathologischen Formen wie Eifersucht, Narzissmus etc.

Dazu greifen wir auf Erklärungsversuche aus Philosophie, Psychologie, Biologie und Soziologie zurück.

<b>Halb- jahre</b>	<b>Monate</b>	<b>Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft</b>	<b>geplante Formen der Leistungserhebung</b>
11/1	Sept. - Dez.	<b>Liebes Freud und Leid</b> Die großen Liebesgeschichten und ihre kleinen Ableger: Adam und Eva, Platons Kugelwesen, Romeo und Julia, Werther; standesgemäße und unanständige Liebe; Trivialliteratur, Kitsch und Werbung; aktuelle Jugendliteratur/ Filme Ehe, Eltern- Kinder- Freundesliebe, Formen der Nächstenliebe	Kurzreferate, Literaturberichte, Textzusammenfassungen, Analysen und Präsentationen in Kleingruppen.
	Jan. - Feb.	<b>Von den Irrläufern der Liebe</b> Krankhafte Liebe, Eifersucht, Narzissmus, Liebesverrat, Trennungsschmerz und Hass	Exzerpte und Zusammenfassungen in Thesen.
11/2	März - April	<b>Und was sagt die Wissenschaft?</b> Liebe naturwissenschaftlich: Biologie und Chemie Zwischen Trieb, Gefühl und Norm: Psychologie und Soziologie Vom Mythos zur Kritik der "Liebe": Philosophie	Literaturrecherche, Exzerpte, Thesenbildung zu Debattenbeiträgen
	Mai - Juli	Thematische Eingrenzung, Entwicklung eines Arbeitskonzeptes	Konzept / Gliederungsentwurf
12/1	Sept. - Nov.	Erstellen von Teilkapiteln der Arbeit, stilistische und methodische Überarbeitung	<b>Seminararbeit</b>
	Dez. - Jan.	Entwicklung von Präsentationsmodellen, Vorstellung im Kurs	<b>Präsentation</b>

**Mögliche Themen für die Seminararbeiten** (immer auf der Grundlage ausgewählter Beispiele aus Literatur/Film)

1. Liebe und Standesgrenzen : Z. B. in Romanen/ Erzählungen von Fontane, Schnitzler, Zweig etc.
2. Eheglück und Leid in Romanen /Theaterstücken bei Tolstoi/ Tschechov/ Ibsen
3. Beziehungskrisen in aktuellen Theaterstücken
4. Erste Liebe und andere Krisen in aktuellen Jugendromanen
5. Vom ersten Blick zum ersten Date
6. Männliche - Weibliche Sprache der Liebe?
7. Liebe in Zeiten des Internet: Körper - und Wunschbilder
8. Liebe zum gleichen Geschlecht in Romanen/ Filmen
9. "Unmögliche" Liebesbeziehungen (Alter/Behinderung etc.)
10. Glückliche – unglückliche Paare

**Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:**

Die drei Themenblöcke werden sich nicht so strikt trennen lassen. Die Auswahl der Beispiele und der genaue Ablauf wird mit den SeminarTeilnehmerInnen gemeinsam festgelegt. Interessierte erhalten rechtzeitig zum Schuljahresende eine Lektüreliste zu Büchern/Filmen, um sich einzuschmökern/ einzuschauen.

(Eine entsprechende Vorbildung ist keine (!) Voraussetzung für den Besuch des Seminars, kann aber Freude/ Spaß am Thema erhöhen.)