

P-Seminar im Fach Deutsch/Darstellendes Spiel

Lehrkraft: StD Kres		Leitfach: Deutsch	
1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung			
2. Projektthema: Film sehen - verstehen –machen. Von der Analyse zur Produktion eines Kurzfilms (Spiel-, Dokumentar- film)			
Begründung und Zielsetzung des Projekts Die SchülerInnen erweitern ihre Kompetenzen zur Filmanalyse/ Filmsprache, erarbeiten sich Grundfähigkeiten des Filmemachens im Bereich von Spiel und Dokumentarfilmen und erstellen in Gruppen Kurzfilme, die öffentlich präsentiert werden sollen.			
Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	Filmische Darstellungsmittel - Filmtechnik: Analysen – Erprobung: Kamera, Licht, Schnitt- technik.	Referate zur Filmsprache Praktische Versuche in Grup- pen
11/2	März - Juli	Fortsetzung der Praxis: Idee, Szenario, Drehbuch, technische Umset- zung	Schriftliche Entwürfe, Erstel- lung von Filmsequenzen, Schnitt und Vertonung in Gruppen und Einzelarbeit
12/1	Sept. - Feb.	Portfolio und Abschlussgespräch, Abschlussabend: gemeinsame Präsentation der Filme	Fertigstellung und Präsentati- on von Kurzfilmen in Grup- pen
Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind: Medienstelle der Stadt München, Hochschule für Film und Fernsehen, Dok.Fest München, Filme- macher aus dem Bereich Dokumentar - Spielfilm			
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Die genaue thematische Festlegung der Filmprojekte erfolgt in Absprache mit der Gruppe.			