

Lehrkraft: Bulla/ Kres**Leitfach: Deutsch****Thema: „Werkstatt Literatur“****Begründung und Zielsetzung des Seminars**

Eine „Werkstatt Literatur“ soll das rege musische Treiben in Kunst, Musik und Theater an unsrer Schule um eine weitere kultur-kreative Aktivität erweitern.

Die TeilnehmerInnen können ihre poetischen Fähigkeiten (wieder) entdecken, Zutrauen zu ihren Versuchen gewinnen, Kriterien und Methoden der Überarbeitung von Texten kennen lernen, mit anstrengendem Spaß ihr Werkstück erstellen und es ansprechend-selbstbewusst präsentieren.

Sie gewinnen auch Einblick in das Berufsfeld Literatur, Autor, Verlagswesen, Öffentlichkeit.

Neben organisationspraktischen Kompetenzen entwickeln und erweitern sie vor allem ihre kulturelle Kompetenz und damit auch einen wesentlichen Teil ihrer Persönlichkeit, auch wenn sie sich beruflich eher anders orientieren wollen.

Zeitplan im Überblick

Die Verteilung auf die Halbjahre erfolgt in Absprache mit den Teilnehmern. Diese können Schwerpunkte im eher kreativen oder organisatorischen Bereich setzen. Eine Studienfahrt zu einem exemplarischen Ort der Literatur, Wien, kann angeboten werden, ersatzweise auch eine kleinere Exkursion.

- a) Zunächst sollen vielfältige Formen kreativen Schreibens quer durch die Gattungen Lyrik, Prosa und Drama ausprobiert werden.
- b) Aus den Versuchen entstehen in gegenseitiger Arbeit Texte, die auch in Veranstaltungen an der Schule präsentiert werden. Neben der Präsentation sollen die TeilnehmerInnen einen Projekttag "Schreiben" organisieren und in mit unterschiedlichen Gruppen so durchführen. Ziel ist eine abschließende Lesung/Präsentation - auch als "poetry slam" . Die Organisation von Veranstaltungen ist besonders bewertungsrelevant.
- c) Die eigene Kreativität der TeilnehmerInnen wird auch dadurch gefördert, dass sie am literarischen Leben der Stadt teilnehmen, Lesungen und Veranstaltungen besuchen, Kontakte mit mehr oder weniger etablierten Autoren knüpfen und unterschiedliche Präsentationsformen von Literatur kennenlernen.

Leistungsnachweise:

- a) Eigene Texte erstellen und präsentieren
- b) Expertengespräche führen und protokollieren,
- c) Ideen in Zwischenberichten vorstellen
- d) Projekttag organisieren

Externe Zusammenarbeit:

Arbeit mit den Angeboten des Literaturhauses, Kontakte zu Autoren und Verlagen, Expertengespräche mit Literaturagenten und Veranstaltern, Kontakte zu eingeführten Literatur - Werkstätten