

| Lehrkraft: Barbara Scherbel | | Leitfach: Musik | |
|---|-----------------|---|--|
| <p>1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung</p> <p>2. Projektthema: Lieder singen und begleiten – Praxis und Theorie</p> <p>(Die Inhalte der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung müssen nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.)</p> | | | |
| <p>Begründung und Zielsetzung des Projekts (u. a. Beschreibung besonderer Kompetenzen, die bei den Seminarmitgliedern erreicht werden sollen):</p> <p>Lieder singen und mit einem Akkordinstrument begleiten zu können, gilt in zahlreichen professionellen Domänen als selbstverständliche und zentrale Kompetenz, so etwa im Grundschullehramt, bei Musiklehrkräften an Schulen, Kirchenmusikern, Erziehern. Auch im privaten Bereich und im nicht professionellen Sektor sind jene Fähigkeiten sehr gesucht, etwa in Laienmusik-Vereinen und -Verbänden, in Chören, Bands oder Volksmusikensembles, und nicht zuletzt bei der Hausmusik in der Familie. Das P-Seminar richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die einen der genannten Berufe anstreben, sowie an alle, die an eigener aktiver Mitwirkung an jener Musikkultur interessiert sind. Das Seminar bietet ebenso eine Vorbereitung auf Eignungsprüfungen im Fach Musik.</p> | | | |
| Halb- jahre | Monate | Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft | geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat |
| 11/1 | Sept. - Feb. | Musikpraktische Schulung (Singen, Liedbegleitung mit Klavier); Musiktheoretische Grundlagen (Repetitorium Grundlagen der Harmonielehre); Grundlagen der Gehörbildung; Musikspezifische Studien- und Berufsorientierung (Hospitationen z. B. bei: Institut für Musikpädagogik der LMU München, Hochschule für Musik und Theater München) | ein schriftlicher kleiner Leistungsnachweis (über musiktheoretische Grundlagen) |
| 11/2 | März - Juli | Musikpraktische Schulung (Anleiten einer Singgruppe vom Begleitinstrument aus); Musiktheoretische Grundlagen; Allgemeine Studien- und Berufsorientierung (Besuch eines Studieninformationstages der Universität München, LMU) | ein praktischer kleiner Leistungsnachweis (Projektbeitrag durch Anleiten einer Singgruppe vom Begleitinstrument aus) |
| 12/1 | Sept. - Feb. | Musikpraktische Schulung (Ensembleleitung, Einführung in die Grundlagen des Dirigierens); Musikspezifische Studien- und Berufsorientierung (Hospitation an der Universität München, LMU). Portfolio und Abschlussgespräch | ein praktischer kleiner Leistungsnachweis (Projektbeitrag Dirigieren) |
| <p>Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind: Universität München, LMU: Institut für Musikpädagogik, Hochschule für Musik und Theater München</p> | | | |
| <p>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: -</p> | | | |

München, 5. 10.21 B. Scherbel
Datum und Unterschrift der Lehrkraft



P-Seminar im Fach Musik
