

Lehrkraft: Martin Weber

Leitfach: Musik

1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung

2. Projektthema: Ton- & Aufnahmetechnik

(Die Inhalte der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung müssen nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z.B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.)

Begründung und Zielsetzung des Projekts

Beschreibung besonderer Kompetenzen, die bei den Seminarmitgliedern erreicht werden sollen:

- Aufbau & Durchführung von akustischer Verstärkung bei Live-Veranstaltungen & Technischer Umgang mit Aufnahme-Equipment:
 - ➔ Mikrofonierung: Auswahl & Aufstellung der Mikrofone
 - ➔ Einbindung technischer Geräte wie analoges & digitales Mischpult und Interface
 - ➔ Umgang mit Aufnahme- und Schnittprogrammen am PC
- Durchführung von klassischen Audio-Aufnahmen & Mehrspur-Audio-Aufnahmen:
 - ➔ Soli; Kammermusik-Ensemble; Orchester; Chöre
 - ➔ Bigband & evtl. Rockband
- Nachbearbeitung von Audio-Aufnahmen:
 - ➔ Umgang mit Schnittprogrammen am PC
 - ➔ Einsatz von Effekten wie Equalizer & Kompressor
- Die Ergebnisse der Schulöffentlichkeit in geeigneter Weise bereitstellen:
 - ➔ Website; mp3; CD u.s.w.
 - ➔ Abklärung von musikalischen Rechten bei GEMA & Sony

Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung mit Bewertungskriterien & Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführungsseminar mit Unterstützung des P-Seminars 2021 – 2023 ▪ Vorwiegend praktische Arbeit (siehe oben) mit steigenden Anforderungen über den Seminarzeitraum mit allen Mitgliedern des Seminars und in kleineren Arbeitsgruppen unter Absprache und Beratung der Lehrkraft ▪ Portfolio und Abschlussgespräch 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bewertung von ▪ Einsatzbereitschaft für das P-Seminar in Schule und Zuhause ▪ Erwerb von technischem Know-how ▪ Hörfähigkeit ▪ Bereitschaft zur Zusammenarbeit
11/2	März - Juli		
12/1	Sept. - Feb.		

Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind:
Patrick Westphal als ehemaliger Schüler z.Zt. in Ausbildung zum Event-Techniker am Gasteig

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:
Voraussetzungen für das **P-Seminar im Fach Musik Ton- & Aufnahmetechnik** sind technisches Interesse & musikalisches Gespür und Vorwissen!

22.01.2022

