

2025/2026  
Konzept zum P-Seminar  
„Experimentelle Fotografie“  
am Wittelsbacher-Gymnasium

Lehrkraft: StR J. Steven	Leitfach: Kunst
<b>Thema: Experimentelle Fotografie</b>	
<b>Kurzbeschreibung des Projekts</b> <p>In dem P-Seminar „Experimentelle Fotografie“ erforschen die Schülerinnen und Schüler verschiedene Möglichkeiten der Bilderzeugung und Bildverfremdung im Bereich der analogen Fotografie.</p> <p>Die Veränderung von Fotografien ist nicht erst seit dem Einsatz von Filtern auf Social-Media Plattformen und digitalen Bildbearbeitungsprogrammen ein bekanntes Phänomen, sondern vielmehr seit den Anfängen der Fotografie ein wesentlicher Bestandteil dieser Kunstform.</p> <p>Angelehnt an die Ausstellung „Glitch- Die Kunst der Störung“ der Pinakothek der Moderne, steht nicht das fehlerfrei abbildende Fotografieren im Fokus, sondern vielmehr die teils bewusste, teils zufällige Manipulation von Bildergebnissen.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler lernen die Grundlagen des Fotografierens, der analogen Kamertechnik, das Arbeiten im Fotolabor und verschiedene Möglichkeiten des Experimentierens kennen. Das Projekt mündet in einer abschließenden Ausstellung zum Ende des Schuljahres, bei der die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre eigenen Erfahrungen und Ergebnisse zur Schau stellen.</p>	
<b>Umsetzung der beruflichen Orientierung:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexion der eigenen Stärken und Interessen anhand von Gesprächen und Übernahme von Verantwortlichkeiten innerhalb des Gesamtprojekts.</li><li>• Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und Arbeitsmethoden im Projektzusammenhang</li><li>• Individuelle Beratungsgespräche unter Berücksichtigung der persönlichen Fortschritte im Prozess der beruflichen Orientierung</li></ul>	
<b>Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder:</b> <p>Fotografie, Kunst, Kunstgeschichte, Chemie, Journalismus</p>	
<b>Mögliche externe Partner</b> sowie deren Rolle im Projekt: <p>Professionelle Fotografen, Evtl. Besuch oder Gastvortrag Ausstellungsbesuch</p>	
<b>Art und Anzahl der Leistungserhebungen:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. kLN: Erstellung eines Portfolios mit unterschiedlichen gestalterischen Schwerpunkten innerhalb der analogen Fotografie</li><li>2. kLN: Vorstellung unterschiedlicher Positionen in der Fotografie/ Der Beruf des Fotografen</li><li>3. kLN: Umsetzung eines eigenen künstlerischen Projekts von der Konzeption bis hin zur Präsentation</li></ol>	
<b>Voraussetzungen/ erforderliche Sprachkenntnisse:</b> <p>Das P-Seminar steht allen Schülerinnen und Schüler unabhängig von Ausbildungsrichtung und Sprachenfolge offen. Das Seminar sollte auf eine Teilnehmerzahl von max. 16 begrenzt werden. Schülerinnen und Schüler, die einen Auslandsaufenthalt planen, sollten auf Grund des thematisch aufgebauten Kurses nicht teilnehmen.</p>	