

<b>Lehrkraft: Steven (Stv)</b>		<b>Leitfach: Kunst</b>	
<p><b>1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung</b></p> <p><b>2. Projektthema: Analoge Schwarz-Weiß-Fotografie</b></p> <p>(Die Inhalte der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung müssen nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.)</p>			
<p><b>Begründung und Zielsetzung des Projekts:</b></p> <p>Im P-Seminar „Analoge Schwarz-Weiß-Fotografie“ lernen die Schüler*Innen den Prozess des Fotografierens von der Motivwahl über die Durchführung bis hin zum selbständigen Entwickeln der Bilder im Fotolabor kennen. Neben dem technischen Verständnis erwerben die Schüler*Innen die Kompetenz eines bewussteren Umgangs mit Bildern in einer Zeit der Reizüberflutung.</p> <p>Die Analoge Fotografie erlebt derzeit eine Renaissance. Die Kamera vom Opa oder günstige gebrauchte Modelle bieten einen einfachen Einstieg in die Faszinationen „Analoge Fotografie“ und der damit verbundenen künstlerisch-/technischen Auseinandersetzung mit diesem Medium. Das Fotolabor des Wittelsbacher Gymnasiums bietet zudem exzellente Voraussetzungen zur selbstständigen Verwirklichung der eigenen fotografischen Arbeit.</p>			
Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	Technische Grundlagen der analogen Fotografie. -> Schwerpunkt: Fotografieren	Kleinere Arbeitsaufträge zum Schwerpunkt Fotografieren.
11/2	März - Juli	Einführung in das Fotolabor. -> Schwerpunkt: Entwickeln	Kleinere Arbeitsaufträge zum Schwerpunkt Entwickeln.
12/1	Sept. - Feb.	Portfolio, Ausstellung und Abschlussgespräch	
<p>Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind: Evtl. Besuch eines/r Fotograf*in um einen Eindruck des Berufsbildes zu vermitteln.</p>			
<p>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: ... Bitte max. 18 TeilnehmerInnen (Laborkapazität)</p>			