

Lehrkraft: Ávila de Borba/ Kres

Leitfach: Deutsch

Rahmenthema:

Spielarten des Kriminalromans. Detektive und Kommissare, Agenten und Verbrecher, Thriller oder regionale Exoten?

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas

Achtung Hochspannung und Gänsehautfeeling! Ob Verschwörungstheorien im Vatikan, mörderische Geschichten im Taunus, Serienkiller oder Obduktionen in der Pathologie: "Mortui vivos docent" - Die Toten lehren die Lebenden, so die lateinische Inschrift in Deutschlands berühmtesten Sektionsaal im Schwabinger Klinikum. Menschen lieben den Grusel. Und so begeben wir uns auf die Fährte von Verbrechern und Mördern, um deren Geheimnis zu lüften. Nichts für schwache Nerven!

Worum es geht?

Das Verbrechen war immer schon Gegenstand des literarischen Interesses.

Der Kriminalroman rückt die Aufklärung des Verbrechens ins Zentrum.

Wir wollen uns einen Überblick über wesentliche Formen und historische Entwicklungen des Genres erarbeiten und untersuchen, wie jeweils Tat und Täter inszeniert und die Aufklärung konstruiert werden.

Detaillierte Themen und Abläufe werden mit den TeilnehmerInnen festgelegt, es soll aber viel gelesen werden. Im Folgenden werden Untersuchungsaspekte genannt:

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Überlegungen zu Verbrechen, Recht, Schuld und Strafe an historischen Beispielerzählungen von Ödipus bis Raskolnikov Das Böse und seine Faszination Ermitteln als Aufklärung oder die Kunst, die Zeichen zu lesen. Zur Philosophie des Kriminalromans	Arbeit mit Textauszügen Kurz- Referate Recherche zur Sekundärliteratur Lektüre von unterschiedlichen Formen des Krimis
	Jan. - Feb.	Die Ermittler und ihre Methoden Detektivfiguren, Kommissare und schrullige Damen Der Krimi als Reiseführer: London, Paris, Berlin, New York, Venedig, München als Schauplätze? Regionale Krimis - ein neuer Markt?	Referate, Gruppenpräsentationen
11/2	März - April	Mediale Verarbeitung in Film und Hörfunk und Comic Der Fernsehkrimi Krimis für Kinder und Jugendliche Eigene kreative Versuche im Genre: Erzählen und Darstellen Ermittlungen zum Markt: Autoren, Verlage, Buchhandlungen Zur literarischen Kritik an Krimis: Rezensionen untersuchen und selber schreiben	Kurzzusammenfassungen Thesenpapiere Eigene Versuche
	Mai - Juli	Arbeitsentwürfe, Konzepte, Gliederungen	Konzeptreferate
12/1	Sept. - Nov.	Ausarbeitung und Besprechung von Teilaspekten der Arbeit	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	Einüben von Präsentationsformen und Präsentation	Präsentation

Mögliche Themen für die Seminararbeiten: Themen zu allen genannten Aspekten möglich



Formular zur Beantragung eines
W-Seminars im Fach
Deutsch

Datum und Unterschrift der Lehrkräfte

Datum und Unterschrift des Schulleiters