

**Lehrkraft: Leonora Schwarzenberg**

**Leitfach: Geschichte**

**1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung**

**2. Projektthema: Erinnerungskultur im virtuellen Raum zum Thema:**

**„Deportiert aus München“ (im Zeitraum 1940-1944/45)**

**Erinnerungskulturelles Projekt mit dem Ziel einer Präsentation/Anwendung auf mobilen Endgeräten**

(Die Inhalte der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung müssen nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.)

**Begründung und Zielsetzung des Projekts** (u. a. Beschreibung besonderer Kompetenzen, die bei den Seminarmitgliedern erreicht werden sollen):

- Recherche zu Vorgängen und Aspekten der Deportationen aus München
- Erstellen von kurzen Informationstexten zu Personen, Orten oder anderen Aspekten der Deportationen aus München
- Sichtung, Bewertung und Auswahl von Photographien aus dem Deportationszusammenhang
- Einbindung und Bereitstellung der erarbeiteten Texte und der ausgewählten Photographien in einer digitalen Präsentation/Anwendung
- Visualisieren von lokalgeschichtlichen Aspekten (zum Bsp. in einem virtuellen Rundgang oder als Informationen, die an bestimmten Zielorten abgerufen werden können...) am Bsp. von öffentlichen Plätzen und verschiedenen Personen (zum Bsp. deportierte Personen, Ort im Zusammenhang mit der Deportation, Täter...)

Bei Interesse für das Thema empfehle ich das kurze, dreiminütige Video zum Projekt #LastSeen

<https://www.br.de/mediathek/video/lastseen-bilder-der-deportation-av:61f02c51d1d5d10008159452>

<b>Halb-jahre</b>	<b>Monate</b>	<b>Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft</b>	<b>geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat</b>
11/1	Sept. - Feb.	-Theoretische Grundlagen zu Aspekten der Erinnerungskultur -Themenauswahl -Recherche -Arbeit mit und an den Texten und den Photographien - eventuelle Ortsbegehungen -Beschäftigung mit den technischen Aspekten	abhängig vom digitalen Format (noch offen) -Präsentation von Zwischen- oder Teilergebnissen
11/2	März - Juli	-Recherche -Arbeit mit und an den Texten und den Photographien - eventuelle Ortsbegehungen -Einbindung in das digitale/virtuelle Format	abhängig vom digitalen Format (noch offen) -Präsentation von Zwischen- oder Teilergebnissen
12/1	Sept. - Feb.	-Fertigstellung der Anteile der digitalen Anwendung, Präsentation und Abschlussgespräch	abhängig vom digitalen Format (noch offen) -Präsentation des Endproduktes

Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind:

- Institut für Stadtgeschichte und Erinnerungskultur
- Münchner Medienzentrum
- Stadtarchiv München

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Bestimmte Anteile und Aspekte lassen sich erst im Verlauf des Seminars mit den externen Partnern zusammen entwickeln und sind wegen des offenen und partizipativen Ansatzes auch noch nicht vorgegeben.

---

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

---

Datum und Unterschrift der Schulleitung