

<b>Lehrkräfte: Bulla / Kres</b>		<b>Leitfach: Deutsch</b>	
<b>Rahmenthema: München literarisch</b>			
<b>Literatur aus – in - über München im 20/21 Jahrhundert</b>			
<b>Zielsetzung des Seminars</b>			
München, das ist nicht nur eine Stadt: Das ist ein Zustand – je nach dem „Wahn münchen“, „Isarathen“, Weltstadt mit Herz“, „nördlichste Stadt Italiens“. Föhn und Dunst und Rauch und Kunst. Realer Lebensort und Schauplatz noch immer lesenswerter Romane, Erzählungen, Dramen, Gedichten.			
Wir wollen uns auf die Spuren bekannter und weniger bekannter AutorInnen des 20. und 21. Jahrhunderts begeben und untersuchen, wie die Stadt ihr Schreiben und umgekehrt ihr Schreiben die Wahrnehmung der Stadt prägt.			
Dabei werden wir nicht nur viel lesen, sondern uns auch auf Exkursionen durch Münchens literarisches Leben bewegen			
<b>Halb-jahre</b>	<b>Monat</b>	<b>Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft</b>	<b>geplante Formen der Leistungserhebung</b>
11/1	Sept. - Dez.	<b>Einführung:</b> München leuchtet in Textauszügen - Exemplarische Texte zur Münchner Moderne von 1900 – 1930: Z. B. Thomas Mann, Wedekind, Lena Christ, Franziska zu Reventlow .... - Revolution und Räterepublik - Hauptstadt der Provinz? Die 1920-er Jahre	Kurzreferate, Textzusammenfassungen, Analysen und Präsentationen in Kleingruppen.
	Jan. - Feb.	- Exil und Nachkriegszeit - Aufbrüche in den 60/70- er Jahren „Heiße Sommer“, Theater und Filmrebellien - Literarische Gegenwart Thematische Fokussierungen	Exzerpte und Teilanalysen
11/2	März - April	- Ortserkundungen: Stadtteile, Sammlungen, Museen, - literarisches Leben: Treffpunkte, Veranstaltungen	Literaturrecherche, Exzerpte, Thesenbildung zu Debattenbeiträgen
	Mai - Juli	Thematische Eingrenzung, Entwicklung eines Arbeitskonzeptes	Konzept / Gliederungsentwurf
12/1	Sept. - Nov.	Erstellen von Teilkapiteln der Arbeit, stilistische und methodische Überarbeitung	<b>Seminararbeit</b>
	Dez. - Jan.	Entwicklung von Präsentationsmodellen, Vorstellung im Kurs	<b>Präsentation</b>
<b>Mögliche Themen für die Seminararbeiten</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Münchner Boheme?</li> <li>2. Schreibende Frauen</li> <li>3. Räterepublik in unterschiedlichen Texten</li> <li>4. Volkssänger und Komiker</li> <li>5. Das WG in literarischen Texten</li> <li>6. Aufwachsen in Münchner Stadtteilen</li> <li>7. München kriminell: Tatorte und Romane</li> <li>8. Lyrisches München</li> </ol>			
<b>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</b> Die Kursleiter werden vielfältige Textbeispiele anbieten. Die Auswahl der Beispiele und der genaue Ablauf wird mit den Seminar - TeilnehmerInnen gemeinsam festgelegt.			