

Lehrkraft: Veronika Wiesmeier

Leitfach: Deutsch

Rahmenthema: Ungehörte Stimmen – Literatur abseits vom Kanon

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

Das Seminar beschäftigt sich mit „ungehörten Stimmen“ der Literatur verschiedener Epochen, also mit Werken, welchen in ihrer Zeit kaum Aufmerksamkeit geschenkt wurde bzw. wird, und wirft damit auch Fragen nach der Berechtigung, Notwendigkeit und Zusammensetzung eines literarischen Kanons (z.B. an Schulen) auf.

Die Schüler*innen setzen sich insbesondere mit Werken weiblicher oder queerer Stimmen in der Literatur sowie mit afrikanischer oder asiatischer Literatur auseinander.

Das Seminar richtet sich an lesefreudige und literaturaffine Schüler*innen, die Lust haben, sich mit Literatur zu beschäftigen und damit in andere Lebenswelten einzutauchen. Die Bereitschaft zur intensiven Lektüre mehrerer Werke wird vorausgesetzt.

Der Themenschwerpunkt des Seminars liegt auf der Analyse und Interpretation literarischer Texte.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

(aus den jeweiligen Themenfelder können sich mehrere Seminararbeitsthemen ergeben)

1. Bruch mit Geschlechterrollen (z.B. Johanna Moosdorf: Die Freundinnen, Julie Maroh: Blau ist eine warme Farbe, Jeffrey Eugenides: Middlesex)
2. Literatur aus / über Afrika abseits von Klischees (z.B. Binyavanga Wainaina; How To Write About Africa; Eines Tages werde ich über diesen Ort schreiben, Chimamanda Adicie: Americanah, Chigoze Obioma: Der dunkle Fluss, Chinua Achebe: Alles zerfällt)
3. Flucht und Vertreibung (z. B. Dina Nayeri: Der undankbare Flüchtling)
4. interkulturelle Begegnungen (z. B. Nava Ebrahimi: 16 Wörter)
5. Autorinnen im 19. und 20. Jahrhundert (z.B. Sylvia Plath, Virginia Woolf, Rahel Varnhagen)

Datum und Unterschrift der Lehrkraft