

Lehrkraft: StD Kres		Leitfach: Deutsch, darstellendes Spiel	
1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung			
2. Projektthema: Film verstehen – Filme machen.			
Von der Analyse zur Produktion eines Kurzfilms (Spiel-, Dokumentar- film)			
Begründung und Zielsetzung des Projekts			
Die SchülerInnen erweitern ihre Kompetenzen zur Filmanalyse/ Filmsprache, erarbeiten sich Grundfähigkeiten des Filmemachens im Bereich von Spiel und Dokumentarfilmen und erstellen in Gruppen Kurzfilme, die öffentlich präsentiert werden sollen.			
Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	Filmische Darstellungsmittel - Filmtechnik: Analysen – Erprobung: Kamera, Licht, Schnitt-technik.	Referate zur Filmsprache Praktische Versuche
11/2	März - Juli	Fortsetzung der Praxis: Idee, Szenario, Drehbuch, technische Umsetzung	Schriftliche Entwürfe, Erstellung von Filmsequenzen, Schnitt und Vertonung
12/1	Sept. - Feb.	Portfolio und Abschlussgespräch	Fertigstellung und Präsentation der Filme
Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind: Medienstelle der Stadt München, Experten des pädagogischen Institutes, Hochschule für Film und Fernsehen			
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Die genaue thematische Festlegung der Filmprojekte erfolgt in Absprache mit der Gruppe.			

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleitung