

EIN NEUES KONZERTHAUS FÜR MÜNCHEN

Lehrkraft: Jutta Görlich, StDin		Leitfach: Kunst	
Ein neues Konzerthaus für München			
<p>Dass der neue Konzertsaal in München ein Leuchtturmprojekt werden muss, ist allgemein bekannt. An dem Architektenwettbewerb für das Konzerthaus im Werksviertel werden sich weltweit 35 Architekturbüros beteiligen. Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit den eingereichten Entwürfen für das Münchner Konzerthaus, die Reflexion der vergangenen öffentlichen Debatte und die Analyse ausgewählter zeitgenössischer bzw. moderner Konzerthausarchitektur. Im Seminar werden neben Übungen zur Raumwahrnehmung Exkursionen in Architekturausstellungen, zu verschiedenen bayerischen Konzerthäusern und in ein Akustikbüro stattfinden.</p>			
Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Erarbeitung der Grundlagen der Architekturanalyse Besprechung der eingereichten Entwürfe für das Konzerthaus München: Konzeption, Raumprogramm, architektonische Form, Standortanalyse etc. Architekturanalyse der Siegerbeiträge Besuch verschiedener bayerischer Konzerthäuser mit Führungen	Vorbereitung von Exkursionen Referate Unterrichtsbeiträge
	Jan. - Feb.	Referate zu ausgewählten Konzerthäusern Präsentation erster Ergebnisse , Beratung durch die Lehrkraft , Exkursionen im Stadtgebiet	Referat
11/2	März - April	Referate zu ausgewählten Konzerthäusern Selbständiges Arbeiten an der Seminararbeit und Präsentation erster Ergebnisse, Beratung durch die Lehrkraft , Exkursionen	Referat
	Mai - Juli	Einzelbesprechungen zu den verschiedenen Seminararbeiten, die sich aus den Referaten entwickelt haben, eventuell Entwürfe kleiner Konzertsäle und Modellbau	
12/1	Sept. - Nov.	Ausarbeitungen der Seminararbeit in Theorie und Praxis Einzel- und Gruppenbesprechungen Abgabe der Seminararbeit	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	Ausarbeitung und Durchführung der Abschlusspräsentation	Präsentation
<p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte mindestens sechs Themen angeben):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Philharmonie Berlin 2. Gasteig München 3. Elbphilharmonie Hamburg 4. Mieczyslaw-Karlowicz Philharmonie, Stettin 5. Nationales Theater der Oper und des Balletts, Oslo 6. Casa da Musica, Porto 7. Walt Disney Concert Hall, Los Angeles 8. El Palau de les Arts Reina Sofia, Valencia 			
<p>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Sollte neben den Referaten noch Zeit sein, wird im Pausenhof ein temporärer Sommer-Konzertpavillon aus Dachlatten errichtet werden.</p>			