

Lehrkraft: StD Erhardt

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: **Graphic Novels**

Ziel dieses Seminars ist es, die Vielfalt von einem relativ neuen Textgenre zu erkunden: GRAPHIC NOVELS sind in der englischsprachigen Literatur inzwischen weit verbreitet; ihre Themen umspannen sämtliche Bereiche, die auch im klassischen Roman zu finden sind.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten (gekoppelt an Graphic Novels):

1. Alan Moore / David Lloyd, V for Vendetta
2. Will Eisner, A Contract With God – The prototypical graphic novel?
3. Craig Thompson's graphic novels ("Blankets", "Habibi")
4. Shaun Tan, The Arrival
5. J.R.R. Tolkien / David Wenzel: The Hobbit. Graphic Novel
6. From classic novel to graphic novel
7. Romantic graphic novels
8. Heroes and Superheroes
9. Richard McGuire, Here and the minimalism of graphic novels
10. Jimmy Corrigan, The Smartest Kid On Earth
11. Marjane Satrapi, Persepolis
12. Jason Lutes, Berlin – The city in graphic novels
13. Seth, It's a Good Life If You Don't Weaken
14. What's so graphic about a graphic novel?
15. Comic, manga, graphic novel
16. (Create your own graphic novel)

Das Seminar wendet sich nicht nur an Schülerinnen und Schüler, die gerne ihr Englisch pflegen (und erweitern) wollen, sondern an all diejenigen, die sich gerne mit Graphic Novels näher beschäftigen.

Die Belegung des Fachs Englisch in der Oberstufe wird empfohlen, ist bei guten Englischkenntnissen aber keine Bedingung für die Teilnahme am Seminar.